

## TRAVAUX DE PEINTURE

# Restructuration de l'UEAJ de la Fontaine au Roi

## 25 rue de la Fontaine au Roi

### 75011 PARIS

## MAITRE D'OUVRAGE



1, quai de la Corse

75181 Paris Cedex 4

Tél : 01 44 32 83 24

## ARCHITECTE



2, rue Saint-Joseph

75002 Paris

Tél : 01 42 72 92 82

## BUREAU D'ETUDE



4 rue des Grilles

93500 PANTIN

Tél: 01 48 43 39 60

## BUREAU DE CONTRÔLE / SPS

## COORDINATEUR SSI

240 Avenue Pierre Brossolette

## NAMIXIS - SSICOOR

92240 MALAKOFF

Tél : 01 49 65 50 25

## BET AMIANTE

127 rue Amelot

## AMIEX

75011 PARIS

Tél : 06 50 20 16 60

## PEINTURE

## 1.11

N° Affaire: 20 12 02

Date: NOVEMBRE 2025

Établi par: COTEC

Visé par: AMB

### DCE

MODIFICATIONS

Indices

DATE

1ère diffusion

0

SEPTEMBRE 2025

2ème diffusion

1

NOVEMBRE 2025

### IND

### 1

TRAVAUX DE PEINTURE

## SOMMAIRE

|  |          |
|--|----------|
| <b>1. PREAMBULE</b>  | <b>5</b> |
| 1.1 OBJET  | 5        |
| 1.2 PRESENTATION DU PROJET                                       | 5        |
| 1.3 SECURITE INCENDIE  | 5        |
| 1.4 ACCESSIBILITE HANDICAPES                                     | 5        |
| 1.5 DEMARCHE HQE   | 5        |
| 1.6 EXIGENCES THERMIQUES   | 6        |
| 1.7 EXIGENCES ACOUSTIQUES  | 6        |
| <b>2. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES</b>                 | <b>7</b> |
| 2.1 DOCUMENTS TECHNIQUES DE REFERENCE                            | 7        |
| 2.2 PRESTATIONS INCLUSES DANS LE FORFAIT                         | 7        |
| 2.3 PRESTATIONS EXCLUES DU PRESENT LOT                           | 8        |
| 2.4 DOSSIER D'EXECUTION  | 8        |
| 2.5 DOSSIER DE RECOLEMENT  | 8        |
| 2.6 OFFRE DE PRIX  | 9        |
| 2.7 DOCUMENTS A FOURNIR PAR L'ENTREPRISE                         | 10       |
| 2.8 ETIQUETAGE D'IDENTIFICATION                                  | 11       |
| 2.9 CHOIX DES PRODUITS DE PEINTURE                               | 11       |
| 2.10.1 Choix des produits .....                                  | 11       |
| 2.10.2 Prélèvement d'échantillons des produits mis en œuvre..... | 12       |
| 2.11 GENERALITES/REGLEMENTATION                                  | 12       |
| 2.11.1 Qualité des prestations .....                             | 12       |
| 2.11.2 Teintes .....   | 12       |
| 2.11.3 Définition des travaux .....                              | 13       |
| 2.11.4 Équivalence des produits .....                            | 13       |
| 2.11.5 Acoustique .....  | 13       |
| 2.11.6 Réaction au feu des produits.....                         | 13       |
| 2.12 CARACTERISTIQUES DES PEINTURES                              | 14       |
| 2.13 EXECUTION DES TRAVAUX                                       | 14       |
| 2.13.1 Conformité des subjectiles .....                          | 14       |
| 2.13.2 Conditions de température et d'hygrométrie .....          | 14       |
| 2.13.3 Essais.....   | 15       |
| 2.14 PRESCRIPTIONS PARTICULIERES AUX OUVRAGES DE PEINTURE        | 16       |

## TRAVAUX DE PEINTURE

|            |   |    |
|------------|---|----|
| 2.14.1     | Réception des subjectiles.....            | 16 |
| 2.14.1.1   | Supports fournis par le gros œuvre        | 16 |
| 2.14.1.2   | Supports fournis par le second œuvre      | 17 |
| 2.14.2     | Opérations préparatoires .....            | 18 |
| 2.14.2.1   | Généralités                               | 18 |
| 2.14.2.2   | Apprêts                                   | 18 |
| 2.14.2.3   | Égrenage et brossage, ponçage             | 18 |
| 2.14.2.4   | Rebouchages                               | 18 |
| 2.14.2.5   | Enduits garnissants                       | 18 |
| 2.14.3     | Généralités d'emploi des peintures.....   | 19 |
| 2.14.3.1   | Impressions                               | 19 |
| 2.14.3.1.1 | Généralités.....                          | 19 |
| 2.14.3.1.2 | Sur ouvrages métalliques.....             | 19 |
| 2.14.3.1.3 | Sur ouvrages en bois.....                 | 19 |
| 2.14.3.1.4 | Sur ouvrages en plâtre et ciment.....     | 19 |
| 2.14.4     | Caractéristiques des peintures .....      | 19 |
| 2.14.4.1   | Généralités                               | 19 |
| 2.14.4.2   | Couleurs fines                            | 19 |
| 2.14.4.3   | Règles d'exécution des ouvrages           | 20 |
| 2.14.4.3.1 | Généralités.....                          | 20 |
| 2.14.4.3.2 | Conditions minimales d'intervention ..... | 20 |
| 2.14.4.3.3 | Raccords.....                             | 21 |
| 2.15       | RECEPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE        | 21 |
| 2.16       | NETTOYAGES                                | 22 |
| 2.16.1     | Généralités .....                         | 22 |
| 2.16.2     | Sols.....                                 | 22 |
| 2.16.3     | Murs .....                                | 22 |
| 2.16.4     | Glaces, vitrerie .....                    | 23 |
| 2.16.5     | Appareils.....                            | 23 |

**3. DESCRIPTION DES OUVRAGES****25**

|      |  |    |
|------|--|----|
| 3.1  | NOTES LIMINAIRES                                       | 25 |
| 3.2  | PRODUITS MIS EN OEUVRE                                 | 25 |
| 3.3  | MARCHE GLOBAL ET FORFAITAIRE                           | 25 |
| 3.4  | TRAVAUX DE PREPARATION DES MURS ET PLAFONDS            | 26 |
| 3.5  | PEINTURE LESSIVABLE - MURS                             | 26 |
| 3.6  | PEINTURE LESSIVABLE - PLAFONDS                         | 27 |
| 3.7  | PEINTURE VINYLIQUE                                     | 27 |
| 3.8  | PEINTURE VINYLIQUE SOL                                 | 28 |
| 3.9  | PEINTURES SUR BOISERIES INTERIEURES                    | 28 |
| 3.10 | TRAVAUX DE FINITION SUR METAUX FERREUX ET NON FERREUX  | 29 |
| 3.11 | TRAVAUX DE FINITION SUR PVC (CANALISATIONS APPARENTES) | 29 |

**TRAVAUX DE PEINTURE**

|      |              |    |
|------|--------------|----|
| 3.12 | SIGNALETIQUE | 30 |
| 3.13 | EXTINCTEURS  | 30 |

**TRAVAUX DE PEINTURE****1. PREAMBULE****1.1 OBJET**

Le présent CCTP a pour objet de décrire les ouvrages nécessaires aux :

**TRAVAUX DE PEINTURE**

Pour la restructuration de l'Unité Educative d'Accueil de Jour au 25-27 rue de la Fontaine au roi dans le XIème arrondissement de Paris.

**1.2 PRESENTATION DU PROJET**

Le projet consiste en la restructuration du bâtiment en vue de l'intégration de trois établissements dans les locaux :

- Le restaurant d'application, dans le bâtiment côté rue sur 3 niveaux ;
- L'Unité Extérieure en Milieu Ouvert (UEMO), implantée sur la totalité du 3<sup>ème</sup> niveau et en mezzanine au 4<sup>ème</sup> niveau du bâtiment sur cour, avec un accès individualisé
- Les deux Unités Extérieures d'Accueil de Jour, avec un accès principal au fond de la cour.

**1.3 SECURITE INCENDIE**

L'établissement reste classé en établissement recevant du public (ERP) de 5ème catégorie de type W (administration).

Il comportera des activités de type R (locaux d'enseignement et de formation) et de type N (restaurant d'application), mais ne comportera pas de locaux à sommeil.  
Pour plus de détail, voir la notice de sécurité incendie jointe au dossier.

**1.4 ACCESSIBILITE HANDICAPES**

Les règles concernant l'accessibilité des personnes handicapées lors de la construction ou de la création d'ERP sont fixées par les articles R. 111-19 à R. 111-19-6 du CCH et l'arrêté du 1<sup>er</sup> août 2006.

Les règles applicables à l'accessibilité et l'aménagement des postes de travail des travailleurs handicapés sont fixées par les textes suivants :

- Article L111-7 de la loi n°2006-872 du 13 juillet 2006,
- Articles R. 4214-24 à R. 4214-28 du Code du travail,
- Arrêté du 27 juin 1994 relatif aux dispositions destinées à rendre accessibles les lieux de travail aux personnes handicapées, applicable aux opérations de construction ou d'aménagement de bâtiments pour lesquelles une demande de permis de construire est déposée à partir de six mois après la date de parution de l'arrêté,
- Guide pratique de l'accessibilité édité par le ministère de la Culture et de la Communication : Culture et Handicaps.

Pour plus de détail, voir la notice d'accessibilité jointe au dossier.

**1.5 DEMARCHE HQE**

**TRAVAUX DE PEINTURE**

Le projet fera l'objet d'une certification label HQE Bâtiments tertiaires en rénovation millésime 2015.

**1.6 EXIGENCES THERMIQUES**

Le projet sera réalisé en conformité avec la réglementation thermique en vigueur (RT 2012), et le plan climat Paris.

Les objectifs sont notamment :

- Performance énergétique du bâti :  $Cep (projet) \leq 0.70 Cep (Référence)$  et  $Cep (projet) \leq Cep (Initial) - 40\%$
- Déperditions du bâtiment  $U_{bât} < U_{bât,max}$
- Température intérieure  $T_{ic} < T_{icref}$

Pour plus de détail, voir l'étude thermique jointe au dossier.

**1.7 EXIGENCES ACOUSTIQUES**

Le projet devra satisfaire notamment aux règlements, textes officiels et documents normatifs suivants :

- Décret n°95-20 du 9 janvier 1995 : caractéristiques acoustiques de certains bâtiments autres que d'habitation et de leurs équipements,
- Arrêté du 9 janvier 1995 : limitation du bruit dans les établissements d'enseignement,
- Arrêté 95-21 : sur le classement des façades,
- Arrêté du 25 avril 2003 relatif à la limitation du bruit dans les établissements d'enseignement

Pour plus de détail, voir la notice acoustique jointe au dossier.

**TRAVAUX DE PEINTURE****2. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES****2.1 DOCUMENTS TECHNIQUES DE REFERENCE**

Tous les ouvrages de l'Entreprise titulaire des présents travaux seront exécutés conformément aux prescriptions des DTU, normes et règlements en vigueur au moment de la passation du marché, et notamment, sans que la liste qui suit soit limitative :

- Les Normes Françaises et européennes (AFNOR – NF - EN) ;
- DTU n°59.1 (NF-P 74-201) de Octobre 1994 - Travaux de peinture et DTU n°59.3 (NF-P 74-203) de mai 1993 - Peintures de sol ;
- NF.T 36.005 - Classification des familles de peinture, vernis et produits connexes ;
- Les avis techniques du CSTB pour les matériaux non traditionnels ;
- Avis techniques (ATEC) français ou européens ;
- Agrément Technique d'Expérimentation (ATEX) ;
- Les prescriptions de mise en œuvre des fabricants pour les matériaux pour lesquels elles existent ;
- Les textes législatifs (textes de lois, arrêtés, décrets, etc.) en vigueur (Les textes en vigueur sont ceux qui sont en vigueur à la date d'attribution du permis de construire) ;
- Règlement sanitaire du département applicable au département concerné par le site ;
- La RT 2012 ;
- Arrêté du 25 avril 2003 relatif à la limitation du bruit dans les établissements d'enseignement ;
- Les règles concernant l'accessibilité des personnes handicapées lors de la construction ou de la création d'ERP sont fixées par les articles R. 111-19 à R. 111-19-6 du CCH et l'arrêté du 1er août 2006 ;
- Arrêté du 25 juin 1980 modifié) - règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de paniques dans les établissements recevant du public ;
- Le label HQE Bâtiments tertiaires en rénovation millésime 2015 ;
- Le Code de l'Urbanisme ;
- Les recommandations professionnelles.

**2.2 PRESTATIONS INCLUSES DANS LE FORFAIT**

Sont prévues les prestations suivantes :

- Participation aux réunions et de conduite de chantier ;
- La fourniture des renseignements techniques concernant les divers travaux ;
- La fourniture des informations de délais d'exécution pour établissement du calendrier des travaux ;
- Vérification du support gros-œuvre avant travaux ;
- Fourniture et pose des ouvrages décrits au présent CCTP ;
- La réception des supports débarrassés de tous gravats et déchets, ces supports devront correspondre aux prescriptions énoncées dans le cadre du Gros Œuvre et des cloisons-doublages ;
- Les avis techniques et procès-verbaux des matériaux ;
- La fourniture d'échantillons à la demande du Maître d'œuvre ;
- La protection des ouvrages finis et non peints ;
- Le dégraissage et nettoyage des supports avant pose ;
- Les dispositifs d'interdiction de circulation pendant la durée des travaux ;
- Le chargement, le transport et le déchargement et le stockage sur le chantier ;
- La protection de tous les ouvrages exécutés risquant de subir des détériorations durant le chantier par tous les moyens appropriés et ceci jusqu'à la réception ;
- Fourniture de l'outillage, du matériel d'exécution (échelles, échafaudages, ..) ;

**TRAVAUX DE PEINTURE**

- Les remises en état éventuelles d'ouvrages ou parties d'ouvrages ayant subi des détériorations ;
- Les frais de contrôle et d'essais physiques et mécaniques imposés par les D.T.U ;
- Les travaux de finition avant réception (nettoyage de mise en service) ;
- Le nettoyage et enlèvement de gravats après chaque intervention.
- Raccords de peinture réclamés par le maître d'œuvre pour un parfait achèvement (raccords : après pose de menuiseries, après pose des revêtements de sol, après chaque intervention par une autre entreprise et nécessitant une finition par peinture)
- Le nettoyage général TCE en fin de chantier.
- Les frais d'assurance.
- La fourniture d'instruction pour l'entretien de chacun des ouvrages sous forme de notice.
- La fourniture du dossier des ouvrages exécutés (DOE) et du dossier des interventions ultérieures sur les ouvrages (DIUO).

**2.3 PRESTATIONS EXCLUES DU PRESENT LOT**

Ne sont pas compris dans ces travaux :

- Réalisation du support (maçonnerie, béton armé, ouvrages en plâtre...).

**2.4 DOSSIER D'EXECUTION**

L'entreprise établit son dossier d'exécution qui comprend :

- les fiches produits,
- les avis techniques des matériaux,
- les cahiers des charges des produits,
- les procès-verbaux des essais.

Les plans doivent comporter toutes les indications utiles à la bonne compréhension des travaux à exécuter, et en particulier ils comprendront tous les détails avec les ouvrages attenants, les raccordements, les dimensions et sections, les réservations des autres entreprises.

Rappelons que l'entreprise a un rôle de conseil, aussi il lui appartient, en même temps qu'elle établit son dossier d'exécution, d'attirer l'attention des intervenants sur les non-concordances du projet et sur les points entraînant une difficulté particulière d'exécution.

Le dossier de récolement est fourni en 7 exemplaires papier, plus 1 exemplaire format numérique, 1 mois avant la réception des travaux.

**2.5 DOSSIER DE RECOLEMENT**

L'entreprise établit, en fin de travaux, son dossier de recollement des ouvrages exécutés, qui comprend :

- les fiches produits, classées et numérotées,
- les avis techniques des matériaux, annexés aux fiches produits,
- les cahiers des charges des produits, annexés aux fiches produits,
- les procès-verbaux des essais réalisés,
- la liste des fournisseurs, avec adresse, téléphone, mail et nom du responsable,
- les fiches autocontrôle.



**TRAVAUX DE PEINTURE**

Tous ces documents doivent comporter la mention « RECOLEMENT DES OUVRAGES EXECUTES ».

Le dossier de récolement est fourni en 7 exemplaires papier, plus 1 exemplaire format numérique, 1 mois avant la réception des travaux.

**2.6 OFFRE DE PRIX**

L'entreprise est réputée s'être engagée dans son marché en toute connaissance de cause. En particulier, lui seront parfaitement connus :

- Le dossier d'appel d'offres dans son intégralité ;
- Le site et les sujétions propres ;
- Les sujétions des règlements administratifs en vigueur se rapportant à la sécurité sur le domaine public ;
- Le Cahier des Clauses Administratives Particulières ;
- L'arrêté du permis de construire et l'ensemble des avis techniques émis.

Elle devra signaler toutes erreurs ou omissions éventuelles, car elle ne pourra prétendre que celles-ci fassent l'objet d'une suspension de travaux ou d'une demande de supplément de prix.

Toutes les précisions mentionnées sur les pièces graphiques, non décrites dans le C.C.T.P. sont dues par l'Entreprise titulaire des présents travaux et vice-versa. Au cas où la concordance entre deux ou plusieurs documents peut donner lieu à interprétation, l'appréciation en revient d'autorité au Maître d'œuvre d'exécution.

D'une façon générale, la solution retenue sera celle conduisant à la prestation la plus complète et la meilleure qualité. Devront être exécutés comme étant dans le prix, sans exception ni réserve, tous les travaux de la profession nécessaires et indispensables pour l'achèvement complet des ouvrages et permettant une utilisation satisfaisante dans le cadre de l'ensemble de l'opération.

L'attention de l'entreprise est attirée sur le fait qu'un Coordinateur Sécurité Santé ainsi qu'un contrôleur technique sont désignés par le Maître d'Ouvrage et que toutes leurs demandes sont à prendre en compte dans le cadre de son Marché forfaitaire.

**TRAVAUX DE PEINTURE**

L'entreprise mettra toute en œuvre pour garantir un parfait achèvement des travaux tout en respectant le délai des travaux. Dans tous les cas l'entreprise est au courant du caractère global et forfaitaire de son marché avec obligation des résultats.

Les marques et produits dont fait rappel le présent CCTP sont indiqués afin que les entreprises puissent établir une base de prix correspondant aux objectifs suivants :

- Performances ;
- Qualités ;
- Respect des contraintes architecturales ;
- Respect de l'économie du projet ;
- Respect des contraintes du marché ;
- Qualitatifs, performantiels et d'aspects exigibles.

L'entreprise pourra éventuellement présenter des matériaux de marque différente mais respectant l'esprit du projet et des contraintes, toutes choses étant égales par ailleurs.

Ces produits devront être confirmés par écrit lors de la soumission. En l'absence de toute référence nouvelle ou de produits nouveaux, le Maître d'œuvre pourra exiger ceux prescrits dans les pièces du marché, sans que l'entreprise puisse prétendre à un supplément de prix.

Cette clause est une obligation contractuelle, l'entreprise reconnaît avoir pris en compte cet engagement

**2.7 DOCUMENTS A FOURNIR PAR L'ENTREPRISE**

- Lors de la remise de son offre l'entreprise devra fournir les éléments suivants :
  - Cadre DPGF complété par l'entreprise faisant apparaître les détails et sous-détails de ses prix
  - Les options éventuelles seront chiffrées obligatoirement
  - Documentation complète sur les matériaux proposés (mise en œuvre, attestation coupe-feu, AT, PV, ...)
  - Si des variantes sont présentées, l'entreprise devra faire apparaître clairement ces postes. Les variantes et options ne doivent en aucun cas modifier l'aspect architectural ou rajouter d'autres contraintes techniques.
  - Des schémas ou des détails des points singuliers nécessitant une attention particulière.
- En tout début de chantier, l'entreprise doit fournir les éléments suivants :
  - Le planning d'exécution des travaux
  - Un mode opératoire des travaux à réaliser
  - Les plans et notes de calculs des travaux à réaliser accompagnés des AT, PV...
  - Présentation des échantillons des ouvrages à réaliser.
- En cours de chantier, l'entreprise doit :
  - Modifier ses plans ou notes de calculs en fonction des remarques du maître d'œuvre, CT ou CSPS
  - Fourniture et pose des ouvrages à réaliser
  - Réaliser des essais et contrôles internes.
- En fin de chantier, l'entreprise doit :
  - La protection de ses ouvrages

**TRAVAUX DE PEINTURE**

- Fourniture des fiches d'autocontrôle de la personne responsable de l'Entreprise titulaire des présents travaux
- Participation aux OPR
- Lever les différentes réserves
- Fourniture des fiches d'entretien
- Etablissement des dossiers DOE, DIUO.

**2.8 ETIQUETAGE D'IDENTIFICATION**

Sur les emballages, les marques distinctives permettent l'identification du produit afin de déterminer les précautions particulières à prendre pendant son transport et en cours de manipulation.

Les types d'étiquettes doivent être conformes aux normes et à la législation en vigueur et comporter au moins, en langue française, les caractéristiques suivantes :

- l'identification du fabricant ou du responsable de la mise sur le marché ;
- la marque du produit ;
- la classification AFNOR selon NF T 36-005 ;
- la certification, le cas échéant ;
- le domaine d'emploi ou de destination ;
- la référence à la fiche descriptive ;
- une contenance en litres ou kilogrammes ;
- le diluant à utiliser identifiable par l'utilisateur ;
- la date de fabrication ;
- la consommation normalisée rapportée au mètre carré ou rendement en surface ;
- les conditions de stockage.

Une fiche descriptive accompagne chacun des produits élaborés par le fabricant et guide le choix de l'entrepreneur de peinture.

Cette fiche descriptive, établie sous la responsabilité du fabricant, doit faire référence, s'il y a lieu, aux spécifications et labels suivants :

- Marque NF ;
- Agrément ministériel ;
- Normes AFNOR ;
- Spécifications GPEM/PV ;
- Toute autre spécification dont l'origine doit être alors précisée.

Un produit vendu comme étant conforme à une spécification ne peut être contrôlé que par rapport à cette spécification.

**2.9 CHOIX DES PRODUITS DE PEINTURE****2.10.1 Choix des produits**

L'entrepreneur de peinture est responsable du choix des produits et de leurs marques. Ce choix est fait suivant l'aptitude à la fonction des produits selon la protection ou de l'état de finition recherché.

**TRAVAUX DE PEINTURE**

Toute autre disposition telle qu'imposition et/ou fourniture de produits émanant du maître d'ouvrage et/ou du Maître d'Œuvre n'est pas conforme aux clauses d'application de la norme NF P 74-201-1 (Référence DTU 59.1).

**2.10.2 Prélèvement d'échantillons des produits mis en œuvre**

Le maître d'ouvrage ou d'œuvre peut prescrire, dans les documents contractuels du marché, des prélèvements destinés à permettre d'éventuelles vérifications de l'aptitude à l'emploi des produits.

Les frais d'essais et épreuves, y compris les frais annexes de fournitures, transports et autres, ne peuvent être à la charge de l'entrepreneur que si ces essais sont explicitement prescrits par les documents particuliers du marché. Tout contre-essai et contre-épreuve, découlant de résultats non favorables, sont à la charge de l'entrepreneur.

Pour tout essai ou épreuve non prescrit par le marché, les mêmes frais sont à la charge du maître d'ouvrage si ceux-ci sont favorables et à la charge de l'entrepreneur s'ils sont défavorables.

Les frais de réparation des dégradations occasionnées par les épreuves des ouvrages sont imputés suivant les mêmes conditions explicitées dans les deux paragraphes précédents.

Le prélèvement s'effectue par prise d'échantillons par le maître d'ouvrage ou son représentant, dans l'une des circonstances ci-après :

- à la livraison ;
- sur le stock en approvisionnement ;
- en cours d'exécution des travaux.

Deux échantillons représentatifs, par produit, seront prélevés selon les principes d'échantillonnage de la norme NF EN ISO 15528.

Les échantillons sont conservés par le maître d'ouvrage ou son représentant et ne sont essayés que si des désordres apparaissent.

Toutefois, des essais seront effectués, si l'entrepreneur le juge nécessaire, pour vérifier l'aptitude à l'emploi des produits.

Les produits titulaires d'une marque NF ou d'un agrément ministériel sont dispensés de ce contrôle.

**2.11 GENERALITES/REGLEMENTATION****2.11.1 Qualité des prestations**

Les classes de finitions demandées seront de type « A, B ou C », telles que définies à l'article 4 du DTU n° 59.1, dénommé « Tableaux de travaux préparatoires et de finition ».

**2.11.2 Teintes**

Les teintes seront au choix de l'architecte, dans la gamme des nuanciers et chromatiques du fabricant.

**TRAVAUX DE PEINTURE**

L'emploi de couleur fine et l'exécution de rechampis font partie intégrante des prestations de l'Entreprise titulaire des présents travaux.

A la demande de l'architecte, il pourra être fait usage d'une teinte différente par bâtiment ou par niveau, et ce pour chaque nature d'ouvrage.

Préalablement à la mise en œuvre, les échantillons de revêtement figurant au présent travail, seront soumis à l'agrément du Maître d'œuvre et du Maître d'ouvrage, seuls juges du choix des teintes dans la limite des gammes du fabricant.

**2.11.3 Définition des travaux**

Pour chaque nature d'ouvrage ou de subjectiles, le présent CCTP définira :

- la nature du subjectile,
- la classe de finition recherchée : A, B ou C,
- L'aspect de finition recherché : mat, satiné ou brillant

**2.11.4 Équivalence des produits**

Des matériaux et matériels équivalents tels que mentionnés au C.C.T.P. provenant d'autres fabricants, à condition qu'ils soient de marque réputée et que leurs caractéristiques et leurs qualités soient au moins équivalentes à celles des fabrications prescrites, pourront être proposés.

Le maître d'œuvre, le bureau de contrôle et le maître d'ouvrage auront seule qualité pour apprécier cette équivalence et refuser les équivalences.

Chaque équivalence sera accompagnée des échantillons correspondants, des justifications de provenance, des fiches techniques, et des éventuels avis techniques du C.S.T.B. et de tous les éléments d'appréciation nécessaires.

**2.11.5 Acoustique**

L'Entreprise titulaire des présents travaux ne doit en aucun cas peindre des éléments absorbants (laine minérale, faux plafonds perforés), ce qui détériorerait leurs caractéristiques acoustiques (ceci suppose une coordination réelle avec l'Entreprise titulaire des travaux Faux plafonds et l'Entreprise titulaire des travaux Menuiseries Intérieures).

Par ailleurs, l'entreprise devra assurer la protection des divers joints « phoniques » (autour des blocs portes, châssis vitrés) et autres systèmes antivibratoires, lesquels ne devront pas être peints afin de conserver leur qualité acoustique. Le titulaire devra la fourniture et pose de tous les éléments de protections nécessaires pendant son intervention (ainsi que leur repliement ultérieur).

En cas de non-respect de ces impératifs, tous les éléments dégradés seront repris à la charge de l'Entreprise titulaire des présents travaux.

**2.11.6 Réaction au feu des produits**

**TRAVAUX DE PEINTURE**

Les peintures ne devront pas altérer le classement de réaction au feu des parois sur lesquelles elles seront appliquées, suivant réglementation incendie applicable au projet.

Valeurs de réaction au feu des parois à respecter suivant la notice de sécurité incendie.

**2.12 CARACTERISTIQUES DES PEINTURES**

Les ouvrages de peinture proviendront des établissements La Seigneurie, ZOLPAN ou équivalent.

L'entreprise pourra proposer des ouvrages provenant d'un autre fabricant sous réserve que ceux-ci satisfassent les exigences qualitatives requises.

L'application des peintures compris préparations des supports devront être conformes à la Norme NF P 74 201-1 d'octobre 1994, NF DTU 59.1 P1-1.

L'entreprise devra fournir au Maître d'Ouvrage les informations concernant les performances environnementales et sanitaires des produits utilisés, en référence à l'application de la Norme NF P 01-010. Les peintures employées seront choisies dans une gamme bénéficiant du label NF Environnement ou d'un Ecolabel européen. Les fiches techniques des matériaux devront justifier d'une émission de COV < à la réglementation.

**2.13 EXECUTION DES TRAVAUX****2.13.1 Conformité des subjectiles**

Avant la date prévue par le marché ou par l'ordre de service pour procéder à l'application des enduits de peinture et/ou peintures, l'entrepreneur constate que les subjectiles sont conformes aux dispositions du marché et à celles des documents approuvés par le maître d'ouvrage ou son maître d'œuvre.

Il note les défauts constatés et les cas de non-conformité avec les documents particuliers du marché et les prescriptions de l'article 5 de la norme NF P 74-201-1, particularités devant entraîner l'exécution de travaux préparatoires.

En regard de ces constatations, il mentionne, dans chaque cas, la nature des travaux supplémentaires nécessaires de sa spécialité.

Il en avise, par écrit, le maître d'ouvrage ou son maître d'œuvre qui, avant tout début d'exécution des travaux décidera, en accord avec l'entrepreneur, après un examen contradictoire avec les corps d'état intéressés, de la mise en conformité éventuelle, laquelle devra faire l'objet d'un ordre de service.

Cet ordre de service proroge le délai d'exécution en fonction de la date à laquelle l'application des produits de peinture aura pu normalement s'effectuer.

Les dispositions ci-avant restent applicables dans le cas où d'autres anomalies (inondations, etc...) apparaîtraient en cours de travaux.

**2.13.2 Conditions de température et d'hygrométrie**

**TRAVAUX DE PEINTURE**

Si, au début ou au cours de l'exécution, l'entrepreneur constate que les conditions hygrométriques ou de températures de l'air ambiant ne sont pas conformes aux dispositions du paragraphe 6.1 de la norme NF P 74-201-1, il en avise par écrit le maître d'ouvrage ou le maître d'œuvre qui prescrira de la même manière :

- soit l'ajournement des travaux jusqu'à ce que les conditions conformes d'hygrométrie et de température soient obtenues, en prorogeant le délai d'exécution en fonction de la date à laquelle l'application des enduits et peinture pourra s'effectuer normalement ;
- soit la mise en service d'un chauffage permettant la mise en température progressive des locaux nécessaires à l'exécution des travaux selon les dispositions du paragraphe 6.1 de la norme NF P 74-201-1.

Les frais correspondant à l'obtention de ces conditions, notamment de ceux qui pourraient résulter du chauffage des locaux doivent être payés conformément à la norme NF P 03-001.

Lorsque le chauffage du chantier est nécessaire pour la bonne marche des travaux, les frais afférents feront l'objet d'un accord préalable, conclu, sur proposition du maître d'œuvre, entre le maître d'ouvrage et les entrepreneurs des divers corps d'état intéressés.

**2.13.3 Essais**

En cours de chantier il pourra être demandé à l'entreprise de réaliser des essais sur les matériaux mise en œuvre ou des essais d'hygrométrie sur les différents matériaux. Tous les essais doivent conclure par des résultats positifs. En cas de non-conformité l'entreprise mettra en œuvre toutes les dispositions (chauffage, matériaux conformes, réalisations suivant DTU, ..) afin de retrouver des résultats acceptables.

L'entreprise doit la réalisation de ses autocontrôles avec établissement de PV établis sur formulaires légaux (cas des AQC par exemple) ou sur feuilles libres à entête en précisant la méthodologie et le principe normatif appliqué.

Les essais prévus par l'UNP sont applicables.

L'entreprise contrôlera les points suivants (liste non limitative) :

- Aspect fini
- Epaisseur des couches de peinture
- Adhérence
- Résistance au choc
- Contrôle d'aspect
- Contrôle d'uniformité
- Contrôle de relief
- Contrôle de degré de brillant et de matité
- Contrôle de couleur
- Lessivage, etc...

Les essais et frais sont inclus dans l'offre de l'entreprise.

Contrôle de l'épaisseur :

Sur métaux ferreux: Avec une jauge ferrifère.

Sur métaux non ferreux, bois : Mesure directe.

**TRAVAUX DE PEINTURE**

Elle doit présenter la mesure moyenne indiquée en microns, conforme à la spécification technique du fabricant assurant la garantie des ouvrages.

Contrôle de l'adhérence :

Elle devra être totale sur toute la surface de contact avec le matériau, qu'il s'agisse de rebouchages ou d'enduits ou des couches de peinture. Elle devra se maintenir dans le temps.

La peinture, les mastics et les enduits devront dans tous les cas résister sans cloquer ni feuilletter à la chaleur des radiateurs à eau, à la réaction alcaline des matériaux de ciment et des plâtres à la chaux, sous condition que plâtres et ciment soient de qualité normale et complètement secs, c'est à dire, terminés depuis généralement un mois l'été et deux mois l'hiver au moment de la mise en peinture.

Le quadrillage, en carreaux de 1 mm de côté, pratiqué avec une lame de rasoir sur les peintures ne devra pas produire d'écaillage lors de la réception des travaux (U.N.P. N° 104).

Mesure du taux d'humidité résiduelle avec l'appareil « Bombe au Carbure » pour tous les supports à base de liants hydrauliques et sulfate de calcium :

Des essais seront réalisés au sol, pour la peinture microporeuse, à raison de 1 essai tous les 250 m<sup>2</sup> et à des endroits bien spécifiques et variés.

**2.14 PRESCRIPTIONS PARTICULIERES AUX OUVRAGES DE PEINTURE****2.14.1 Réception des subjectiles****2.14.1.1 Supports fournis par le gros œuvre**Béton brut de décoffrage

Les produits de démoulage utilisés ne devront pas laisser de trace notable sur les parements béton. Ces produits devront être compatibles avec les traitements de surface (enduits, peinture, etc..) que pourra recevoir le subjectile.

Enduits de liants hydrauliques

- Cf § 3.31 et 3.32 du DTU n°59.1
- Cf §. 7.1 du DTU n°26.1 "Cahier des Charges des travaux d'enduits aux mortiers de liants hydrauliques".

Le parement devra se présenter sous l'aspect d'une surface régulière et soignée, exempte de soufflures, cloques, gerçures, fissures, les arêtes seront sans écornures ni épaufrures.

Tolérances imposées au gros œuvre :

- flèche maximale sous la règle de 2 m : 5 mm
- creux maximal sous réglet de 0.20 m : 2 mm.

Enduits de plâtre



**TRAVAUX DE PEINTURE**

- Cf. DTU n°25.1 : "Travaux d'enduits intérieurs en plâtre"
- Cf. §. 5.3 : aspect de surface
- Cf. §. 5.4 : planitude de l'enduit
- Cf § 3.2 du DTU n°59.1.

Le parement de la cloison ne doit présenter ni pulvérulence superficielle, ni gerçure, trou ou craquelure :

- Planitude générale : 5 mm sous la règle de 2.00 m
- Planitude locale : 1 mm sous réglet de 0.20 m.

#### 2.14.1.2 Supports fournis par le second œuvre

##### Cloisons à épiderme cartonné

- Cf avis techniques particuliers à chaque produit.
- Cf §. 3.64 du DTU n°59.1.

Le parement de la cloison devra se présenter sous l'aspect d'une surface lisse avec joints traités à la bande sous enduit de finition.

- Planitude générale : 5 mm sous la règle de 2.00 m.
- Planitude locale : 1 mm sous réglet de 0.20 m.

##### Éléments en staff ou en plâtre à enduire

Cf §. 3.65 du DTU n°59.1

Le parement devra se présenter sous l'aspect d'une surface lisse :

- arêtes, rives et cueillies rectilignes
- absence de pulvérulence
- jointoiements affleurés
- Planitude générale : 3 mm sous la règle de 2.00 m
- Planitude locale : 1 mm sous réglet de 0.20 m.

##### Menuiseries bois

Cf §. 3.7 du DTU n°59.1

Les bois massifs à peindre sont fournis par l'Entreprise titulaire des travaux Menuiseries intérieures, protégés par produit fongicide, insecticide et hydrofuge.

Les éléments de remplissage ou revêtements autres que vantaux prépeints (contreplaqués, lattés, panneaux de fibres, panneaux de particules) seront livrés bruts par l'Entreprise titulaire des travaux Menuiseries intérieures.

##### Menuiseries et serrures métalliques

Cf §. 3.8 du DTU n°59.1

Les éléments métalliques extérieurs (ferifères) seront protégés en usine par un minium de plomb, une métallisation ou une galvanisation, selon destination.

**TRAVAUX DE PEINTURE**

Les éléments métalliques intérieurs seront livrés protégés contre la corrosion par une couche de peinture anticorrosion.

**2.14.2 Opérations préparatoires****2.14.2.1 Généralités**

Le prix convenu pour l'exécution des travaux comprend les opérations préparatoires, telles que : égrenage, brossage, ponçage, rebouchage, masticage, époussetage, dégraissage, etc. qui sont nécessaires à la bonne présentation de l'ouvrage.

**2.14.2.2 Apprêts**

L'exécution des apprêts, tels que rebouchages, ratissages et enduits, devra être conforme aux Prescriptions du D.T.U.

**2.14.2.3 Égrenage et brossage, ponçage**

La disparition sur les maçonneries et les boiseries de toutes les marques de chantier, à l'exception de celles qui nécessitent un ragréage ou une pièce de bois, est à la charge du présent Lot.

Le ponçage complet de peluchage de tous les bois, ainsi que tous les ponçages nécessaires à la perfection de l'aspect final, sont à la charge du présent Lot.

**2.14.2.4 Rebouchages**

Les rebouchages effectués soit à l'enduit gras, soit à l'huile, soit avec un produit pelliculaire spécial, sont à la charge du présent Lot, à l'exception des cas qui rendent nécessaires un ragréage ou une greffe de bois.

Auquel cas, l'entreprise devra refuser les fonds et sera responsable de la conformité de ses finitions avec les prescriptions, sans qu'aucune modification soit apportée à ses prix pour travaux supplémentaires.

**2.14.2.5 Enduits garnissants**

Sur les plafonds, sur les parois en béton, en carreaux de brique et dans certains cas, sur les parois enduites au mortier bâtard, il pourra être prévu l'application d'un enduit pelliculaire dit enduit garnissant appliqué en deux couches au minimum.

Cet enduit devra faire disparaître toutes les irrégularités et les bulles du béton.

La surface sera finement lissée et servira de subjectile aux peintures.

La nature de cet enduit sera fonction des peintures employées en couches intermédiaires et terminales.

## TRAVAUX DE PEINTURE

### 2.14.3 Généralités d'emploi des peintures

#### 2.14.3.1 Impressions

##### 2.14.3.1.1 Généralités

Certains ouvrages seront prévus avec une couche d'impression à la charge de l'Entreprise titulaire des travaux intéressés.

Cette impression sera obligatoirement soumise au préalable à l'entreprise du présent Lot, pour accord.

Celle-ci ne pourra se prévaloir par la suite, d'une mauvaise qualité de ces impressions pour réduire, en quoi que ce soit, la garantie sur ces travaux de peinture.

L'entreprise devra l'impression ou la révision de l'impression exécutée par les autres corps d'état.

L'entreprise devra la révision éventuelle des parements de portes et les légers travaux de remise en état, au cas où les parements auraient été détériorés.

##### 2.14.3.1.2 Sur ouvrages métalliques

Les ouvrages métalliques extérieurs et intérieurs recevront une protection anticorrosion au chromate de zinc.

Le support sera préalablement brossé à la brosse métallique, pour enlever toute trace de plâtre, de ciment ou de rouille.

##### 2.14.3.1.3 Sur ouvrages en bois

Les impressions sur ouvrages en bois seront exécutées avec des peintures à base d'huile de lin, conformément aux Spécifications de l'U.N.P. N° 0520, pour ouvrages extérieurs ou intérieurs.

##### 2.14.3.1.4 Sur ouvrages en plâtre et ciment

Sur les supports non enduits, les impressions devront être conformes aux Spécifications de l'U.N.P. N° 052.

### 2.14.4 Caractéristiques des peintures

#### 2.14.4.1 Généralités

Les peintures seront conformes :

- pour les extérieurs : aux Spécifications de l'U.N.P. 0704,
- pour les intérieurs : aux Spécifications de l'U.N.P. 0705.

Les peintures glycérophthaliques intérieures devront être conformes aux spécifications de l'U.N.P. 0703.

#### 2.14.4.2 Couleurs fines

**TRAVAUX DE PEINTURE**

Le Maître d'Œuvre pourra préciser lors de l'échantillonnage des couleurs, l'emploi des couleurs fines, sans qu'il en résulte une majoration du prix forfaitaire

**2.14.4.3 Règles d'exécution des ouvrages****2.14.4.3.1 Généralités**

L'utilisation du rouleau et du pistolet est tolérée, sous réserve que la fiche technique du fabricant en fasse mention.

Outre les spécifications du DTU, il est précisé que :

Les travaux de peinture, qui auraient eu à souffrir du comportement atmosphérique pendant l'exécution ou le séchage, seront refusés et l'Entreprise titulaire des présents travaux en devra la réfection sans indemnité.

Les lignes de repérage, tracées ou battues au cordeau, les dessins au crayon ou à la craie, seront supprimées par un grattage ou un ponçage soigné.

Toutes les boiseries seront brossées et poncées très soigneusement avant d'être peintes.

La couche d'impression sera faite au fur et à mesure de l'approvisionnement des ouvrages de menuiseries bois et des ordres donnés par la Maîtrise d'Œuvre. Outre les parements restant visibles, elle sera appliquée également sur toutes les faces cachées. Toutes manutentions de menuiseries entreposées seront dues ;

Si les couches dues ne couvrent pas parfaitement les surfaces peintes et ne dissimulent pas complètement les rebouchages, il sera donné, sans indemnité, les couches supplémentaires.

Avant application d'une nouvelle couche de peinture, toute révision devra être faite, les gouttes et coulures grattées, les irrégularités effacées.

Une nouvelle couche de peinture ne devra être appliquée qu'après un séchage complet de la couche inférieure.

Le ton définitif devra être tout à fait régulier et conforme au ton de l'échantillon accepté par la Maîtrise d'Œuvre.

A la jonction entre subjectiles de nature différente, l'entreprise devra prendre toutes précautions afin d'éviter les risques de fissurations.

Dans certains cas (plafonds ajourés ou gaine de ventilation encombrante), l'entreprise devra prévoir d'intervenir avant la mise en œuvre des ouvrages contraignants.

Les rechampissages au droit des matériaux différents et les ouvrages de tons différents seront exécutés d'une manière irréprochable en autant de couches que prévu.

D'autre part, avant de commencer tout travail, l'entreprise procèdera au balayage des pièces afin qu'il n'y ait aucune poussière sur les sols.

**2.14.4.3.2 Conditions minimales d'intervention**

**TRAVAUX DE PEINTURE**

Les ouvrages de peinture, vernis, enduits et préparations assimilées ne sont exécutés que sur des subjectiles propres et dépoussiérés, répondant aux prescriptions les concernant, à l'article 5.

Ils ne sont jamais exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, ni non plus, de façon générale, dans des conditions activant anormalement le séchage (vent, soleil, etc.).

En outre, en travaux intérieurs et pour toute finition brillante ou satinée de peinture ou de vernis, les conditions requises sont :

- température supérieure à + 8 °C ;
- hygrométrie inférieure à 65 % HR.

Certains produits nécessitent des conditions particulières d'application plus contraignantes, celles-ci font alors l'objet d'une mention particulière dans la fiche technique du produit établie par le fabricant.

Définition du degré de brillant :

Le degré de brillant est fixé en référence aux prescriptions de classement de la norme NF X 08-002 paragraphe 3.11 - Tableau 1, qui donne les valeurs limites indicatives de brillant spéculaire Bs :

- Mat : Bs compris entre 0 et 10 ;
- Satiné mat : Bs compris entre 10 et 20 ;
- Satiné moyen : Bs compris entre 20 et 45 ;
- Satiné brillant : Bs compris entre 45 et 60 ;
- Brillant : Bs supérieur à 60.
- Protection des ouvrages

Avant tout commencement des travaux, l'entreprise doit effectuer, à ses frais, des protections efficaces de tous les appareils ou revêtements mis en oeuvre par d'autres corps d'état et dont l'aspect fini ne nécessite pas l'application de peinture y compris au droit des zones adjacentes conservées.

En fin de travaux, il doit la déposer de toutes ses protections, ainsi qu'un nettoyage soigné de toutes les parties apparentes ayant ou non reçu une protection.

**2.14.4.3.3 Raccords**

Les raccords nécessités par suite de travaux exécutés par les différents corps d'état après exécution des travaux de peinture seront exécutés par l'Entreprise titulaire des présents travaux. Les frais en résultant seront supportés par l'entreprise responsable de la nécessité du raccord.

**2.15 RECEPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE**

A la livraison, le contrôle portera sur l'origine, le classement, l'épaisseur et les normes des matériaux, afin de s'assurer qu'ils sont conformes au C.C.T.P. et aux échantillons agréés.

Dans le cas de malfaçons, l'entreprise devra refaire les ouvrages défectueux et corriger ceux-ci, si le maître d'œuvre n'en juge pas le remplacement indispensable.

**TRAVAUX DE PEINTURE**

La réception des ouvrages sera exécutée conformément aux Articles du D.T.U., les différentes surfaces devront être identiques aux surfaces témoins, en ce qui concerne :

- La présentation et le fini de surface,
- L'adhérence,
- La souplesse,
- La résistance aux agents chimiques et physiques,
- La permanence de la coloration.

Lorsque ces conditions ne seront pas remplies, l'entreprise devra procéder à ses frais aux réfections nécessaires.

Toutes les surfaces laissant apparaître des traces de pinceau seront obligatoirement refusées.

**2.16 NETTOYAGES****2.16.1 Généralités**

Ils sont exécutés par tous procédés mécaniques et manuels compatibles avec les matériaux à nettoyer et sont réalisés en cours de chantier et entièrement pour la réception des locaux et espaces de l'opération compris intérieur de gaines.

Les nettoyages devront faire disparaître les tâches de peinture ou d'huile, les taches de plâtre, ciment, les traces de films de mortier, etc....

Les produits employés, (solvants, décapants, etc....) les procédés mis en œuvre (grattage, ponçage), devront être appropriés afin de ne pas provoquer l'altération des matières elles-mêmes, ou de leur état de surface, (poli, brillant, etc...).

Le ponçage sera formellement interdit sur les revêtements émaillés, stratifiés ou lamifiés, ou les appareils sanitaires.

Tous les nettoyages de mise en service seront dus par l'entreprise et réalisés conformément aux spécifications du D.T.U. titre III.

Les nettoyages n'excluent pas les protections de certains ouvrages qui pourront être assurées à la demande du maître d'œuvre, sans qu'aucune plus-value sur le prix forfaitaire du marché ne soit octroyée.

D'une manière générale, l'entreprise devra, en quittant le local après son intervention, le laisser dans un état de propreté absolue.

**2.16.2 Sols**

L'entreprise devra le grattage et le lavage de tous les sols en carrelage, sols souples et parquets, à l'eau légèrement acidulée, ou tout autre produit adapté n'attaquant ni le matériau posé au sol, ni les joints.

L'entreprise devra tenir compte que le ponçage ne permet pas d'effacer les taches de peinture à base de corps gras et devra protéger les sols en conséquence.

**2.16.3 Murs**

**TRAVAUX DE PEINTURE**

L'entreprise devra les raccords de peintures après nettoyage (en particulier sur les plinthes), dont les couches finales seront faites avant pose des sols souples, de façon à présenter un travail impeccable à la réception.

**2.16.4 Glaces, vitrerie**

Nettoyage toutes faces de tous les ensembles vitrés, avec la terminaison de ses prestations pour la réception.

**2.16.5 Appareils**

Il sera procédé au nettoyage des prises de courant, interrupteurs, luminaires, appareils sanitaires, robinetteries, de toute la quincaillerie, ainsi que des profilés métalliques aluminium ou inox.

Les pènes et les serrures seront nettoyés et leur bon fonctionnement vérifié.

L'attention de l'entreprise est attirée sur le fait qu'elle ne devra pas employer d'acide ou d'esprit de sel, pouvant attaquer l'émail ou le nickelage des appareils.

**TRAVAUX DE PEINTURE**



**TRAVAUX DE PEINTURE****3. DESCRIPTION DES OUVRAGES****3.1 NOTES LIMINAIRES**

Le présent CCTP prescrit des matériaux dont la composition répond aux exigences des DTU ou avis techniques applicables à leur mise en œuvre.

La composition de ces matériaux est mentionnée de façon à garantir une parfaite adéquation entre les objectifs architecturaux, les labels, les études thermiques, les études acoustiques, ...

Le présent CCTP ne prétend pas remplacer les termes de ces avis techniques ou DTU.

L'entreprise dûment qualifiée est réputée avoir complété son offre dans le respect de l'ensemble des pièces contractuelles et réglementaires, et des Règles de l'Art.

Son engagement, dans le cadre du présent marché, implique une obligation de résultat pour atteindre les objectifs réglementaires et contractuels, et assurer sans réserve l'ensemble des travaux dans le cadre de la Garantie Décennale.

Les prévisions mentionnées accompagnant les spécifications des divers matériaux et faisant l'objet des articles ci-après doivent être vérifiées et complétées par les informations particulières portées sur les plans architecte.

**3.2 PRODUITS MIS EN OEUVRE**

Les marques et produits référencés dans le présent CCTP répondent aux objectifs de qualité, de performance et d'aspect exigibles.

L'Entreprise pourra donc proposer des matériaux équivalents ou similaires à ceux prescrits. Ces produits devront être confirmés par écrit lors de la soumission.

En l'absence de toutes références annoncées dans l'offre, le produit proposé comme équivalent ou similaire doit présenter les qualités techniques, de durabilité, de fiabilité et d'esthétique au moins égales à celles décrites par le présent CCTP.

Il appartient au Maître d'œuvre d'estimer si les produits proposés par l'Entreprise possèdent le niveau de qualité requis.

En cas de refus du Maître d'œuvre, motivé par un niveau insuffisant de qualité, l'Entreprise ne pourra pas se prévaloir d'une modification en plus-value de son prix, et le Maître d'œuvre pourra exiger les produits et matériaux décrits dans le présent CCTP.

**3.3 MARCHE GLOBAL ET FORFAITAIRE**

S'agissant d'un marché global et forfaitaire, l'Entreprise doit toutes les sujétions de pose, la préparation des supports et accessoires, la protection de ses ouvrages, le nettoyage, etc... conformément aux DTU, Cahier des Clauses Spéciales des DTU, normes NF et EN en vigueur, avis techniques des procédés, préconisations des fabricants, et préconisations du présent CCTP.

**TRAVAUX DE PEINTURE**

En aucun cas, elle ne pourra arguer d'un manque d'information qui ne lui permettrait pas d'achever l'ensemble de ses travaux dans les conditions générales prescrites aux C.C.S. et aux conditions particulières du présent marché.

L'Entrepreneur, connaissant parfaitement les procédés et matériaux qu'il emploie, ne pourra arguer d'erreurs ou d'omissions au CCTP pour ne pas exécuter tous les ouvrages nécessaires au parfait et complet achèvement, et à la conservation des travaux envisagés ; les matériaux et procédés mis en œuvre étant soit des procédés dits traditionnels, soit des procédés faisant obligatoirement l'objet d'un Avis Technique du CSTB ou d'organismes équivalents agréés (CEBTP, etc...) avec mentions et conclusions favorables.

L'entreprise titulaire du présent marché est censée avoir consulté les différentes pièces complémentaires au présent CCTP et avoir complété son offre en tenant compte des incidences et responsabilités qui lui incombent.

En conséquence, tout ouvrage figurant sur les plans et non décrit dans le présent document est formellement dû et inversement.

En aucun cas elle ne pourra arguer d'un supplément pour manque d'information à ce sujet.

Il ne sera toléré aucune modification du projet résultant d'une mauvaise coordination inter entreprise. Le Maître d'œuvre se réserve le droit de faire procéder à la reprise, aux seuls frais de l'Entreprise titulaire des présents travaux ou de l'entreprise jugée responsable, des ouvrages qui contreviendraient aux caractéristiques définies dans les pièces du Marché.

**3.4 TRAVAUX DE PREPARATION DES MURS ET PLAFONDS**

Préparation des supports neufs avant mise en œuvre du revêtement en peinture.

Après préparation des supports, application d'une peinture minérale prête à l'emploi, constituée d'éléments naturels avec silicate de potassium en liant de charges minérales et pigments inorganiques, sans solvant, conçue spécialement pour la protection et la décoration du support.

**3.5 PEINTURE LESSIVABLE - MURS**

Une peinture acrylique satinée, mate ou brillante, noir lessivable est prévue sur tous les supports verticaux.

Mise en œuvre, sur support préparé :

- Impression sur plâtre et dérivés du plâtre par une couche de primaire, référence NIGATEX ou ZOLPRIMER ou MAOPRIMER suivant support des établissements Zolpan ou équivalent, compatible avec le produit de finition,
- Finition en 2 couches par la peinture Cofabrill,
- Matériel d'application : brosse, rouleau ou pistolet.

Degré de brillance :

- Suivant indications du tableau de finitions.

Finition A demandée.

**TRAVAUX DE PEINTURE**

Teinte au choix de l'Architecte dans la gamme complète du nuancier du fabricant.

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et D.T.U. 59.1.

**Localisation :** Selon plans architecte.

**3.6 PEINTURE LESSIVABLE - PLAFONDS**

Une peinture acrylique satinée, mate ou brillante, blanche lessivable est prévue sur tous les plafonds,

Mise en œuvre, sur support préparé :

- Impression sur plâtre et dérivés du plâtre par une couche de primaire, référence NIGATEX ou ZOLPRIMER ou MAOPRIMER suivant support des établissements Zolpan ou équivalent, compatible avec le produit de finition,
- Finition en 2 couches par la peinture Cofabrill,
- Matériel d'application : brosse, rouleau ou pistolet.

Degré de brillance :

- Suivant indications du tableau de finitions.

Finition A demandée.

Teinte au choix de l'Architecte dans la gamme complète du nuancier du fabricant.

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et D.T.U. 59.1.

**Localisation :** Selon plans architecte.

**3.7 PEINTURE VINYLIQUE**

L'entreprise doit la fourniture et la mise en œuvre des revêtements par peinture sur support béton, plâtre, préparés suivant article précédent. Revêtements mis en œuvre suivant description et localisation ci-après :

Revêtements mis en œuvre suivant description et localisation ci-après :

La description est basée sur une finition par peinture à base de résines vinyliques en émulsion.

Mise en œuvre, sur support préparé :

- Impression sur plâtre et dérivés du plâtre par une couche de primaire, compatible avec le produit de finition,
- Finition en 2 couches par la peinture,
- Matériel d'application : brosse, rouleau ou pistolet.

Finition B demandée.

Teinte au choix de l'Architecte dans la gamme complète du fabricant.

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et D.T.U. 59.1.

**Localisation :** Plafond des locaux techniques.

**TRAVAUX DE PEINTURE****3.8 PEINTURE VINYLIQUE SOL**

L'entreprise doit la fourniture et la mise en œuvre des revêtements par peinture sur support béton, préparés suivant article précédent. Revêtements mis en œuvre suivant description et localisation ci-après :

Revêtements mis en œuvre suivant description et localisation ci-après :

La description est basée sur une finition par peinture à base de résines vinyliques en émulsion.

Mise en œuvre, sur support préparé :

- Impression sur plâtre et dérivés du plâtre par une couche de primaire, compatible avec le produit de finition,
- Finition en 2 couches par la peinture,
- Matériel d'application : brosse, rouleau ou pistolet.

Finition B demandée.

Teinte gris anthracite dans la gamme complète du fabricant.

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et D.T.U. 59.1.

**Localisation :** Peinture de sol locaux technique, localisation selon plans architecte.

**3.9 PEINTURES SUR BOISERIES INTERIEURES**

L'entreprise doit la fourniture et la mise en œuvre et l'application des revêtements par peinture sur support et revêtement bois suivant description et localisation ci-après.

La description est basée sur une finition par peinture satinée acrylique garnissante aqueuse, référence Cofabrill Satiné (satinée - famille 1 classe 7b2) de chez Zolpan ou équivalent.

Préparation des supports :

- Nettoyage, brossage,
- Ponçage,
- Epoussetage,
- Impression par une couche de primaire, référence Nigatex ou Zolprimer suivant support des établissements Zolpan ou équivalent, compatible avec le produit de finition.

Travaux de finitions :

- Finition en 2 couches,
- Matériel d'application : brosse, rouleau ou pistolet,
- Finition satinée.

Teinte au choix de l'Architecte et du MO, dans la gamme complète du fabricant. Y compris prise en compte des teintes fournies dans les pans de décoration joints au dossier.

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et du D.T.U. 59.1.

**TRAVAUX DE PEINTURE****Localisation :**

Peinture sur ouvrages bois intérieurs :

- Les vantaux des portes en bois intérieures, suivant cas et indications du tableau de portes
- Plinthes en bois
- Huisseries en bois des portes en bois intérieures, suivant indications du tableau de portes
- Trappes de visite + bâti des gaines/placards techniques
- Tablettes bois
- Sur les cadres bois des châssis/portes/ensembles vitrés intérieurs (suivant cas et nomenclature des menuiseries intérieures)
- Sur les oculi des portes vitrées intérieures (suivant cas et nomenclature des menuiseries intérieures)
- Autres ouvrages suivant indications du corps d'état « menuiseries intérieures »

**3.10 TRAVAUX DE FINITION SUR METAUX FERREUX ET NON FERREUX**

L'entreprise doit la fourniture et la mise en œuvre et l'application des revêtements par peinture sur supports en métaux ferreux et non ferreux suivant description et localisation ci-après.

La description est basée sur une finition par peinture satinée acrylique garnissante acqueuse, référence Cofabrill Satiné (satinée - famille 1 classe 7b2) de chez Zolpan ou équivalent.

Préparation des supports :

- Nettoyage, brossage,
- Ponçage,
- Epoussetage,
- Impression par une couche de primaire, référence Zolmétal des établissements Zolpan ou équivalent, compatible avec le produit de finition.

Mise en œuvre, sur support préparé :

- Finition en 2 couches par la peinture Cofabrill,
- Matériel d'application : brosse, rouleau ou pistolet.

Teinte au choix de l'Architecte dans la gamme complète du fabricant.

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et du D.T.U. 59.1.

**Localisation :**

Peinture sur ouvrages métalliques intérieurs :

- Huisseries métalliques des portes bois intérieures (suivant cas et indications de l'Entreprise titulaire des présents travaux Menuiseries intérieures)
- Canalisations/tuyaux métalliques suivant indications des corps d'état techniques
- Garde-corps et mains courantes intérieures.

**3.11 TRAVAUX DE FINITION SUR PVC (CANALISATIONS APPARENTES)**

L'entreprise doit la fourniture et la mise en œuvre et l'application des revêtements par peinture (couleur blanche) sur canalisations en PVC suivant description et localisation ci-après.

**TRAVAUX DE PEINTURE**

La description est basée sur une finition par peinture uréthane acrylique monocomposant en phase aqueuse, type Ultrasol PU acrylique (famille 1 classe 4a) de chez Zolpan ou équivalent.

Préparation des supports :

- Dégraissage,
- Ponçage,
- Impression.

Travaux de finition :

- Finition en 2 couches (finition satinée),
- Matériel d'application : brosse ou rouleau.

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et du D.T.U. 59.1.

**Localisation :** Selon nécessité technique.

**3.12 SIGNALETIQUE**

- Signalétique intérieure pour désignation de tous les locaux, niveaux d'étages, indication et balisage des différents pôles d'activités,
- Signalétique aux sigles conventionnels pour locaux sanitaires,
- Signalétique nécessaire à l'application de la réglementation relative à toutes formes de handicaps (arrêté du 1er Août 2006),
- Signalétique réglementaire liée à la sécurité incendie (indication de portes coupe-feu et contraintes liées à celles-ci, plans de sécurité, etc...),
- La signalétique tiendra compte des exigences de la réglementation handicapée en ce qui concerne l'implantation, la hauteur des caractères...

Suivant carnet de détails Architecte :

- Type S-01 : type Lucy 10/32 de chez NOVATOP + lettre Inox ht : 3cm au choix de l'architecte
- Type S-02 : type Lucy 10/32 de chez NOVATOP + lettre Inox ht : 3cm au choix de l'architecte.

**Localisation :** Tous les locaux, et selon plans architecte

**3.13 EXTINCTEURS**

L'entreprise doit la fourniture et la mise en œuvre d'extincteurs portatifs de type 13A-21B à eau pulvérisée de 6 litres minimum, compris toutes sujétions de fixation et de finition.

Localisation et nombre suivant réglementation incendie applicable aux ERP (norme MS 38), à savoir :

- Extincteurs portatifs à eau pulvérisée de 6 litres minimum placés à proximité de chaque sortie des niveaux, avec un minimum d'un appareil pour 200 m<sup>2</sup> ;
- Extincteurs portatifs CO2 placés à proximité des tableaux électriques ;
- Extincteurs portatifs appropriés aux risques dans locaux à risque.

**Localisation :** Selon indication plans architecte, notices, et nécessités techniques.